

# BEATS PER MINUTE

B\_P\_M

## GETS OUR EXCHANGE GOING!

Das Deutsch-Polnische Jugendwerk (DPJW) lädt dich zu einem internationalen Onlineprojekt ein, das Vocalists und Produzent/-innen elektronischer Musik zusammenbringt. Zusammen mit den anderen ausgewählten Teilnehmer/-innen wirst du im Rahmen der B\_P\_M Sessions am 13. und 14. Juni an Online-Workshops teilnehmen. Die Workshops werden euch darauf vorbereiten anschließend in deutsch-polnischen Duos einen Track zu produzieren. Dabei werdet ihr von unseren Trainern der Akademia Dźwięku unterstützt. Als nächstes wird euer Track von einem professionellen Musikstudio gemixt und gemastert und dann auf dem Radiosender evosonic präsentiert. Wir werden eure Tracks als Platte produzieren. Das DPJW sowie unser Projekt B\_P\_M stehen für Gleichberechtigung. Deshalb werden wir für das Projekt 8 talentierte Musikerinnen und 8 talentierte Musiker auswählen.

### 1 | 13. und 14. Juni 2020 | B\_P\_M Sessions

#### a 4h

Online-Arrangement-Workshops für 8 Produzent/-innen elektronischer Musik, die live und mit praktischen Übungen in Ableton von Trainern der Akademia Dźwięku in Warschau (Ableton Certified Training Center) angeleitet werden

#### b 4h

Online-Songwriting-Workshops für 8 Sänger/-innen, die live von der Songwriterin und Musikerin Natascha Roth, Dozentin an der Hochschule der populären Künste in Berlin und an der Hochschule für Musik Dresden, angeleitet werden

#### c 1h

Online-Workshop für Produzent/-innen und Sänger/-innen über die kooperative Produktion eines Tracks in Ableton

#### d Online-Matching

Ihr werdet die Möglichkeit haben euch kennenzulernen und anschließend deutsch-polnische Duos bilden, in denen ihr den Track produzieren möchtet (z. B. ein Duo bestehend aus einer deutschen Produzentin und einem polnischen Sänger)

#### e Kick-Off-Meeting der Duos

## 2 | 15. Juni – 12. Juli 2020 | Produktion der Tracks

a

Zweiwöchige  
Arbeitsphase

b

### 27. Juni:

- Workshop zum Thema „How to release and promote your (electronic) Music online“, angeleitet von Marit Posch, Music Pool Berlin
- 1h Online-Konsultation mit einem Trainer der Akademia Dźwięku für euch als Duo

c

Weitere zwei  
Wochen Zeit zur  
finalen Überar-  
beitung eures  
Tracks

d

Mixing und Maste-  
ring der Tracks von  
einem professio-  
nellen Musikstudio

## 3 | Ende Juli 2020 | Das Finale

a

Präsentation eurer Tracks  
auf dem Radiosender  
evosonic

b

Veröffentlichung  
der 8 kooperativ  
produzierten Tracks

c

Als Dank für die Teilnahme  
erhaltet ihr eine Platte mit  
euren Tracks

Einzige Anforderung an euren Track: **Maximale Länge: 7 min**

### Voraussetzungen für die Bewerbung:

- Du bist zwischen 18 und 26 Jahren alt.
- Du wohnst in Deutschland oder Polen.
- Du bist Produzent/-in und kannst gut mit Ableton umgehen.
- Du bist Sänger/-in und hast eine Möglichkeit, deine Vocals aufzunehmen.

Information für Produzent/-innen bezüglich der  
Verwendung von Ableton während der Workshops:



Falls du Ableton bisher nicht installiert hast, kannst  
du es dir jetzt für einen kostenlosen Probezeitraum  
von 90 Tagen herunterladen.

Die Workshops werden auf Englisch geführt.  
Die Teilnahme am Projekt ist beitragsfrei.

**Die Bewerbungsphase endet am:**

**10. Mai 2020**

**Registriere dich für B\_P\_M unter:**

**[www.dpjw.org/beats\\_per\\_minute](http://www.dpjw.org/beats_per_minute)**

**Bei Fragen kannst du dich jederzeit  
per Mail an uns wenden:**

**[B\\_P\\_M@dpjw.org](mailto:B_P_M@dpjw.org)**

↳ Das Freiwilligenprojekt des DPJW 2020 ◀

Ein Projekt des:



[www.pnwm.org](http://www.pnwm.org)

In Kooperation mit:



[www.akademiadzwieku.pl](http://www.akademiadzwieku.pl)



[www.musicpoolberlin.net](http://www.musicpoolberlin.net)

Mit Unterstützung von:



[www.upstartmusic.de](http://www.upstartmusic.de)



[www.bimm-institute.de](http://www.bimm-institute.de)

Medienpartner:



[www.evosonic.de](http://www.evosonic.de)